





SAMUEL & SONS  
FALL/AUTOMNE 2022





Trianon Double Tassel Tieback /  
Embrasse 2 glands in Emerald

# Transformative Power of Details

**FINE CRAFTSMANSHIP AND DETAIL** have always been among the foremost pillars of luxury. Throughout history, renowned artists and legendary entrepreneurs have heralded the importance and transformative power of details. They are our life's work, a unique role we assume with passion and with pride as leaders redefining passementerie for the 21st century. Through the creation of each artisanal collection, we infuse fibers and materials with new powers and purpose, constructed in our vision. With a deep understanding of the past, they take on new meaning. The intricacies of beautifully hand-woven passementerie and lush hand-knotted fringes are among the details of fine craftsmanship that evoke a superior level of luxury. Some of today's most sumptuous interiors achieve balance between a classical language of furnishings and sleek, modern accents that create a more curated narrative through the transformative power of the finest details.

Samuel & Sons is pleased to debut two new luxurious collections this season, exhibiting the finest craftsmanship through attention to the details. Synonymous with grandeur inspired by the ornamentation of 18th century French châteaux, the Trianon Collection portrays exquisite complexity which can be seen in the hand woven circular guipere Trianon Crete, the plush hand-tied, Trianon Scalloped Tassel Fringe with its decorative guipere scroll header, or the stately Trianon Double Tassel Tieback composed of ornamental molds incorporating techniques of color blocking, hand-tied over netting and Turkish knot embellishments. The collection's nine sophisticated tonal and multi shades each feature a mélange four-color rotation.

This season, we are also pleased to introduce the Atelier Collection, featuring seven architectural and art nouveau-influenced geometric borders that are rendered with luxuriously dense velvet, embroidery, and cording techniques. These velvet borders are woven to reveal a highly dense cut pile which in certain patterns is enhanced with embroidery or cording, all on a variety of refined linen and cotton grounds. The contrast between the dense velvet and intricate embroidery stitching reveals a graphic, dimensional illustration of each pattern. These borders will pair beautifully with an array of fine cloths and create a stunning focal point in any interior.

Our commitment to the future of passementerie, our legacy, is to define the details that enrich and elevate the lives and interiors in which they reside. Samuel & Sons is synonymous with creativity, sophistication, and endless possibilities.

*LE SAVOIR-FAIRE ET LA MINUTIE ont toujours figuré parmi les principaux piliers du luxe. Tout au long de l'histoire, artistes de renom et entrepreneurs légendaires ont reconnu l'importance et le pouvoir transformateur des détails. Ils sont l'œuvre de notre vie, un rôle unique que nous assumons avec passion et fierté en tant que leaders de la passementerie du XXIe siècle. À travers la création de chaque collection artisanale, nous insufflons aux fibres et aux matériaux de nouveaux pouvoirs et de nouveaux objectifs, construits sur notre vision. Avec une profonde compréhension du passé, ils prennent une nouvelle signification. La complexité de nos passementeries magnifiquement tissées à la main et de nos luxueuses franges nouées à la main témoigne d'un raffinement exceptionnel et d'une minutie extraordinaire. Aujourd'hui, certains des intérieurs les plus somptueux parviennent à trouver le juste équilibre entre mobilier classique et accessoires modernes pour créer un style plus soigné grâce au pouvoir transformateur des détails les plus fins.*

*Samuel & Sons est heureux de présenter cette saison deux nouvelles collections luxueuses qui témoignent d'un savoir-faire exceptionnel grâce à l'attention portée aux détails. Synonyme de la splendeur des ornements des châteaux français du XVIIIe siècle, la collection Trianon est d'une complexité minutieuse, comme en témoignent le Galon guipure Trianon, à la guipure circulaire tissée à la main, la luxueuse frange mèche festonnée Trianon, nouée à la main, avec sa guipure décorative, ou l'imposante embrasse deux glands Trianon, composée de moulures ornementales incorporant des techniques de color block, de tricot points noués à la main et d'ornements en nœuds de Smyrne. La collection est composée de neuf nuances sophistiquées, chacune présentant un mélange de quatre couleurs.*

*Cette saison, nous avons le plaisir de présenter la collection Atelier composée de sept galons géométriques à l'inspiration architecturale et Art Nouveau obtenus grâce à du velours dense et luxueux, de la broderie et des techniques de câblé. Ces galons de velours sont tissés de manière à révéler un velours coupé très dense qui, dans certains motifs, est rehaussé de broderies ou de câblés, le tout sur une variété de fonds raffinés en lin et en coton. Le contraste entre le velours dense et les points de broderie complexes donne à chaque motif un aspect graphique et dimensionnel. Ces galons se marieront à merveille avec toute une myriade d'étoffes pour sublimer n'importe quel intérieur.*

*Notre engagement envers l'avenir de la passementerie, notre héritage, consiste à définir les détails qui enrichissent et subliment les vies et les intérieurs dans lesquels ils se trouvent. Samuel & Sons est synonyme de créativité, de sophistication et de possibilités infinies.*

# CONTENTS

**Trianon**  
6-11

**Craftsmanship at its Finest**  
12-13

**Summer in Wonderland**  
14-17

**Atelier**  
18-25

**What Designers Think About Velvet**  
26-27

**Semi Custom**  
28-29

**Semma**  
30-33

**Astrid**  
34-37

**French Grosgrain**  
38-39

**Françoise**  
40-43

**Technical Specs**  
44-47







From top to bottom: ¼" (5mm) Trianon Cord with Tape /  
Câblé sur pied and Trianon Scalloped Tassel Fringe /  
Frange lambrequinée in Sterling



# Trianon Collection

An exquisite collection of 18th century-inspired passementerie featuring ornate hand-tied tassel and beaded fringes, braids, rosettes, and tassels.

*Une ravissante collection de passementeries inspirées du XVIIIe siècle constituées de franges mèches et perles nouées à la main, de cartisanes et d'embrasses à deux glands.*



**Trianon Crete /**  
*Galon guipure in Citrine*



**Trianon Carved Beaded Fringe /**  
*Frangé quilles en Émeraude*



**From left to right: Trianon Blocked  
Brush Fringe / Marabout effilé in Jewel,  
Citrine, Sterling, Pearl, Marzipan,  
Chiffon, Lapis, Chocolat and Emerald**



“While documentary in its origin, Trianon’s patterns, elegant detailing, and lavish color combinations will surely enrich the most sophisticated interiors of today.”

Inspirés d’archives, les motifs, les détails élégants et les combinaisons somptueuses de coloris de Trianon sauront enrichir les intérieurs actuels les plus sophistiqués.

—Marisa Gutmacher, VP of Design, Samuel & Sons



# Craftsmanship *at its* Finest



**DEVELOPED WITHIN THE** Samuel & Sons Design studio, Trianon is a creative collaboration between our VP of Design Marisa Gutmacher and her lifelong mentor Ed Goodman. Among the foremost luminaries on passementerie, Mr. Goodman has been a renowned trim historian for more than thirty years. During that time, he was responsible for overseeing the historical restoration of passementerie in the White House, Metropolitan Opera House, the Breakers, the Roosevelt House & Library, New York City Hall Governor's rooms, NYC's Plaza Hotel, and the Wrightsman Gallery at the Metropolitan Museum of Art.

The Trianon collection offers a comprehensive selection of opulent patterns and lavish color combinations. The collection portrays exquisite complexity and craftsmanship as evidenced in the circular guipure Trianon Crete, plush Trianon Scalloped Tassel Fringe with its decorative guipere scroll header, the delightful four-color Trianon Blocked Brush Fringe, and the hand-tied oval Trianon Carved Beaded Fringe. These ornamental patterns are complemented with the dimensional Trianon Braid which features a graceful scroll as well as the 5mm and 13mm twisted branch Trianon Cord with Tape. The Trianon Ombré Border is a

1" geometric which introduces a different scale and aesthetic sensibility.

The Trianon Double Tassel Tieback is stately in scale and composed of ornamental molds incorporating techniques of color blocking, hand-tied over netting and Turkish knot embellishments. It's complemented by an ornate key tassel that mirrors elements of the tieback mold and fine bullion skirt branches. This ensemble is completed with the Trianon Rosette which features the hand-tied over netting and specialized knotting from both the tieback and key tassel.

The Trianon collection honors the aes-

thetic of traditional grandeur and reinterprets those elements in an exquisite collection of passementerie employing intricate detailing, sophisticated handwork, and a selection of both deeply saturated and subtle hues. While documentary in its origin, its patterns, elegant detailing and lavish color combinations will surely enrich the most sophisticated interiors of today.

*La collection Trianon offre une gamme complète de motifs opulents et de combinaisons de couleurs somptueuses. Elle fait appel à un artisanat minutieux, comme en témoignent le Galon guipure Trianon à guipure circulaire, la luxueuse Frange mèche festonnée Trianon avec sa guipure décorative sur l'embase, le charmant Marabout effilé Trianon en quatre couleurs, la Frange de perles ovales Trianon nouées à la main. Ces éléments ornementaux sont complétés par la Lézarde Trianon dimensionnelle qui présente une élégante volute, ainsi que le Câblé sur pied Trianon de 5 mm et de 13 mm. Le Galon ombré Trianon est un galon géométrique de 25,4 mm qui se distingue par des dimensions et une sensibilité esthétique différentes.*

*L'Embrasse deux glands Trianon est d'une taille imposante et se compose de moulures ornementales incorporant des techniques de color block, de tricot points noués à la main et d'ornements en nœuds de Smyrne. Elle est complétée par un gland de clé qui reprend les éléments de la moulure de l'embrasse et des fines mèches moulinées de la jupe. À cet ensemble vient s'ajouter la Cartisane Trianon qui inclue un tricot points noués à la main et le nouage spécialisé de l'embrasse et du Gland de clé.*

*La collection Trianon rend hommage à l'esthétique de la splendeur classique et réinterprète les éléments traditionnels dans une collection exquise de passementerie complexe, fruit d'un artisanat méticuleux. Inspirée d'archives, cette collection saura enrichir les intérieurs actuels les plus sophistiqués grâce à ses motifs, ses détails élégants et ses combinaisons somptueuses de coloris.*



**Trianon Double Tassel Tieback** / Embrasse 2 glands, **Trianon Key Tassel** / Gland de clé and **Trianon Rosette** / Cartisane in Chiffon





# Summer *in* Wonderland



Summer Thornton's love of color, unapologetically bold aesthetic, and penchant for mixing old with new are her signature. We caught up with the designer to talk about her inspirations and find out the secret to developing personal style.

*L'amour de Summer Thornton pour les couleurs, son esthétique résolument audacieuse et son penchant pour le mélange de l'ancien et du neuf sont sa signature. Nous nous sommes entretenus avec la décoratrice d'intérieur pour parler de ses inspirations et découvrir le secret de son style personnel.*

**SAMUEL & SONS: How do you define your personal style?**

*Comment définiriez-vous votre style personnel?*

**SUMMER THORNTON:** I think my work is transporting and experiential. At our firm we like to take people on a journey when they enter a home that we've designed. That's why I named my book *WONDERLAND: Adventures in Decorating*, because we take our clients on a magical journey that's unexpected and surreal. It's beyond reality...it's dreamy.

*Je pense que mon travail est empirique et transportant. Dans notre entreprise, nous aimons faire voyager les gens lorsqu'ils entrent dans un intérieur que nous avons décoré. C'est pourquoi j'ai appelé mon livre WONDERLAND: Adventures in Decorating, car nous emmenons nos clients dans un voyage magique, inattendu et surréaliste. C'est au-delà de la réalité... c'est du rêve.*

**S&S: What role does trim play in your personal aesthetic?**

*Quel rôle joue la passementerie dans votre esthétique personnelle ?*

**ST:** I use a lot of trim because it helps elicit a deeper mood and adds layers to a design. I generally have a more is more aesthetic so I live for trim!

*J'utilise beaucoup la passementerie parce qu'elle contribue à donner de la profondeur à une décoration. J'ai généralement une esthétique de type « plus c'est plus », alors je suis à fond pour la passementerie !*

**S&S: How do you make traditional elements feel fresh and new?**

*Comment faire en sorte que des éléments traditionnels paraissent frais et nouveaux ?*

**ST:** I typically approach this with color. By looking to art and history for unexpected color combinations you can take traditional design and turn it on edge. This way it feels new and familiar at the same time. I think the combination of newness and familiarity is the best recipe for success. It gives you something to be excited about but yet comforts you with the familiar at the same time.

*J'aborde généralement cette question avec la couleur. En cherchant dans l'art et l'histoire des combinaisons de couleurs inattendues, on peut détourner une décoration traditionnelle. De cette façon, son style est à la fois nouveau et familier. Je pense que la combinaison de la nouveauté et de la familiarité est la meilleure recette du succès. Elle vous permet de vous*



8" Rouen Tassel Fringe /  
Frange mèches 20cm in Magnolia

*enthousiasmer pour quelque chose, tout en vous réconfortant avec ce qui vous est familier.*

**S&S: For you, what makes a design project special?**

*Pour vous, qu'est-ce qui rend un projet de décoration spécial ?*

**ST:** The most special design projects to me are those that are really creative, original, and still inviting. I want to go and just linger. They usually have lots of layers and interest so that your eye dances around and finds new things the more you look.

*Les projets de décoration les plus spéciaux pour moi sont ceux qui sont vraiment créatifs, originaux et toujours attirants. J'ai envie d'y aller et de m'y attarder. Ils ont généralement plusieurs dimensions et beaucoup d'intérêt, de sorte que l'œil se promène et découvre de nouvelles choses à mesure que l'on regarde.*

**S&S: What advice would you give to young designers looking to develop their personal style?**

*Quels conseils donneriez-vous aux jeunes décorateurs d'intérieur qui cherchent à développer leur style personnel ?*

**ST:** Be an avid student of design. Read every design coffee table book, of both current and past designers, subscribe to every design magazine, visit every design store you can, and find cool shops and designers on instagram and actually read what they

write. Then go down the rabbit hole to understand what makes each unique, how they defined their style, figure out what you like or what you would do differently. Be a sponge. After you are familiar with the greats of present and past, then you can start to define your personal style.

*Soyez un étudiant passionné de décoration. Lisez tous les livres de design de tables basses, de décorateurs d'intérieur actuels et passés, abonnez-vous à tous les magazines de décoration, visitez tous les magasins de déco possibles, trouvez des boutiques et des décorateurs sympas sur Instagram et lisez ce qu'ils écrivent. Descendez ensuite dans le terrier du lapin pour comprendre ce qui rend chacun d'eux unique, comment ils ont défini leur style, trouvez ce que vous aimez ou ce que vous feriez différemment. Soyez une éponge. Après vous être familiarisé avec les grands du présent et du passé, vous pourrez alors commencer à définir votre style personnel.*

**S&S: If you could only use one of our trims for the rest of your career, which one would it be?**

*Si vous ne pouviez utiliser qu'une seule de nos passementeries pour le reste de votre carrière, laquelle choisiriez-vous ?*

**ST:** The big bold bullion fringe trim that is on my living room sofa!  
*La grande frange moulignée qui se trouve sur le canapé de mon salon!*



“I use a lot of trim because it helps elicit a deeper mood and adds layers to a design.”

Maxim Velvet Border /  
Galon velours Maxim in Emerald



# Atelier Collection

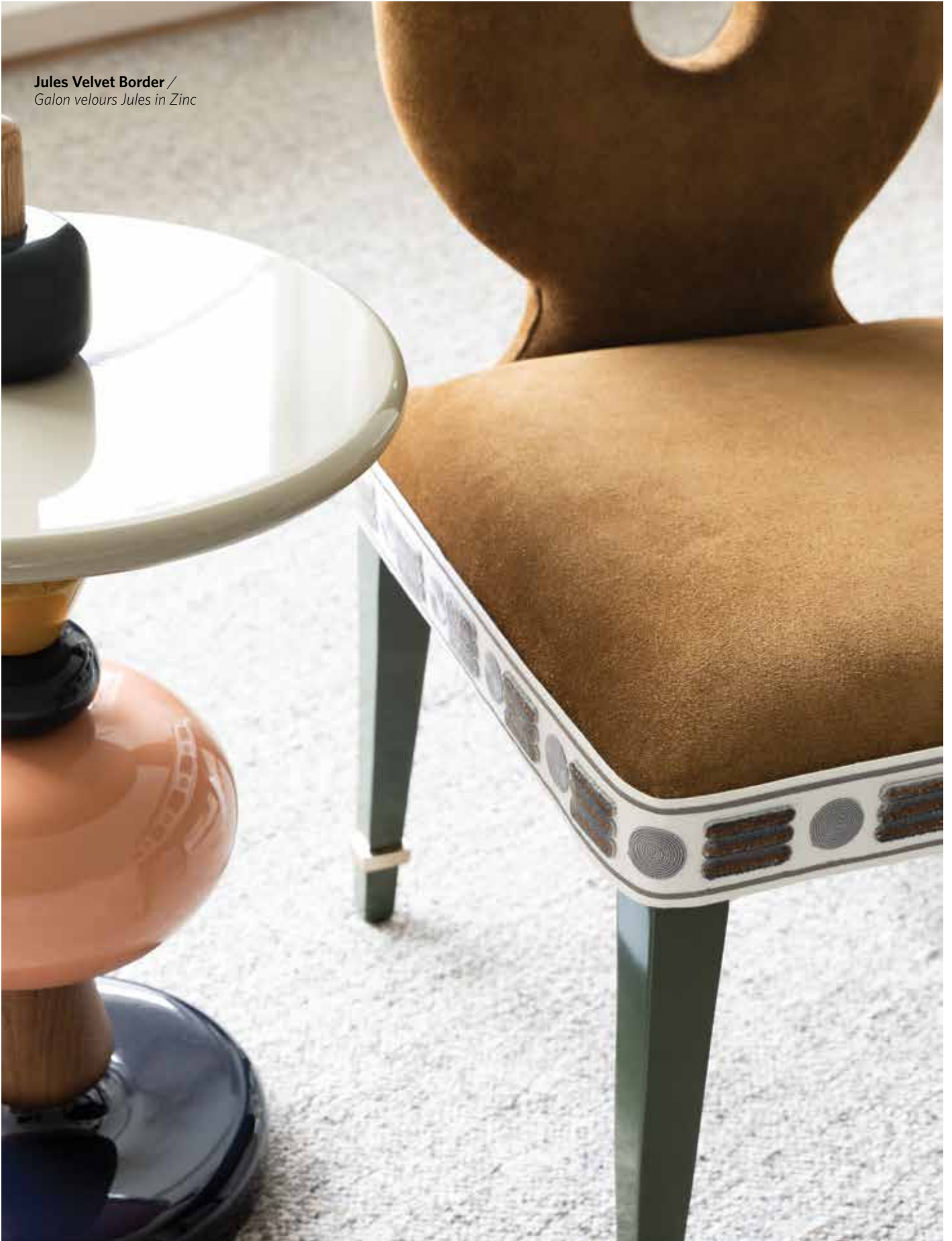
A collection of architectural and art nouveau-influenced geometric borders rendered with luxurious velvet, embroidery, and cording techniques.

*Une collection de galons géométriques à l'inspiration architecturale et Art Nouveau obtenus grâce à du velours luxueux, de la broderie et des techniques de câblé.*



**Daphne Velvet Border /**  
*Galon velours Daphne in Oak*

**Jules Velvet Border /**  
*Galon velours Jules in Zinc*





René Velvet Border /  
Galon velours René in Espresso

From left to right: **Émile Velvet Border** / Galon velours Émile in Shell and **Jules Velvet Border** / Galon velours Jules in Dune and Zinc







From top to bottom: *Émile*  
*Velvet Border / Galon*  
*velours Émile in Parchment,*  
*Shell and Celestial*

**Clockwise: Alessia Velvet Border / Galon**  
*velours Alessia in Silver Light, Cerulean Blue,  
Sage, Blue Lapis, Oyster and Coral*



“The contrast between the dense velvet and intricate embroidery stitching reveals a graphic, dimensional illustration of each pattern.”

“Le contraste entre le velours dense et les points de broderie complexes donne à chaque motif un aspect graphique et dimensionnel.” —*Marisa Gutmacher, VP of Design, Samuel & Sons*





**Clockwise: Sloane Velvet Border** / Galon velours in Crimson, **Chloe Pleated Velvet Border** / Galon plissé velours in Henna, **Orly Épinglé Velvet Border** / Galon épinglé Orly in Plum, **René Velvet Border** / Galon velours René in Walnut, **Veronese Velvet Border** / Galon velours Veronese in Ancient Beams, **Flórián Velvet Border** / Galon velours Flórián in Pollen, **Verdon Épinglé Velvet Border** / Galon épinglé Verdon in Linen, **Sloane Ribbed Border** / Galon côtelé in Patina, **Sloane Velvet Border** / Galon velours in Petrol, **Rhones Épinglé Velvet Border** / Galon épinglé Rhones in Teal, **Maxim Velvet Border** / Galon velours Maxim in Prussian Blue, **Daphne Velvet Border** / Galon velours Daphne in Forest, **Sloane Velvet Border** / Galon velours in Basil, **Amboise Épinglé Border** / Galon épinglé in Forest, **Sloane Velvet Border** / Galon velours in Blush, **Sloane Striped Border** / Galon rayé in Blush, **Amboise Épinglé Border** / Galon épinglé in Beaujolais and **Émile Velvet Border** / Galon velours Émile in Shell



**Andrea Benedettini**

"I love using velvet in our projects as an accent texture on occasional pieces like armchairs, benches, and stools. It adds a lovely tactile feel to the room."

*J'adore utiliser le velours dans nos projets pour apporter une texture différente sur des meubles d'appoint comme les fauteuils, les bancs et les tabourets. Il ajoute une belle sensation tactile à la pièce.*



**Mark D. Sikes**

"I like the idea of using velvet cord/welt or a tape with a fabric that is the same color. It adds a bit of shine and detail that is subtle yet luxurious."

*J'aime l'idée d'utiliser un cordon/cordonnet en velours ou un ruban avec un tissu de la même couleur. Cela ajoute un peu de brillance et de détails subtils tout en étant luxueux.*



**Henriette von Stockhausen**

"I love using velvet as nothing else equals the richness and sumptuousness of it, and together with richly textured trims it makes the best combo for that country house look and luxury."

*J'adore utiliser le velours, car rien d'autre n'égale sa richesse et sa somptuosité. Associé à des garnitures richement texturées, c'est la meilleure combinaison pour obtenir un look maison de campagne luxueux.*



**Kerri Pilchik**

"I love to use a performance velvet to upholster a sofa or a silky velvet for bedroom drapes to add luxury and comfort, but a velvet trim allows you to incorporate gorgeous texture and a burst of color without concerns about wear and tear."

*J'aime utiliser un velours performant pour recouvrir un canapé ou un velours soyeux pour les rideaux d'une chambre à coucher afin d'y apporter une touche de luxe et de confort, mais une garniture en velours permet d'obtenir une superbe texture et un éclat de couleur sans se soucier de l'usure.*



**Sheila Bridges**

"Samuel and Sons is my go-to for passementerie. I love their velvet trims and fringes and use them to add depth and texture to window treatments, pillows, and upholstery."

*Samuel and Sons est ma référence en matière de passementerie. J'adore leurs galons velours et je les utilise pour ajouter de la profondeur et de la texture aux rideaux, aux oreillers et aux tissus d'ameublement.*



**Alexa Hampton**

"I just recently used a wide velvet trim on seat cushions in my own apartment. Yes, I have kids. Yes, I have a dog. I don't care. It gratifies me to see this beautiful, luxurious texture every day.

*And the kicker? It's white!"*  
*J'ai récemment utilisé un large galon en velours sur des coussins de siège dans mon propre appartement. J'ai des enfants. J'ai même un chien. Peu importe. J'aime voir cette belle et luxueuse texture tous les jours. Et le plus drôle? Il est blanc!*

# WHAT DESIGNERS THINK ABOUT VELVET

Famous for its rich, dense pile and distinct luminosity, designers have long turned to velvet to add a layer of dimensional luxe to their projects.

*Célèbre pour ses poils riches et denses et sa luminosité distincte, le velours attire depuis longtemps les décorateurs d'intérieur qui s'en servent pour ajouter une touche de luxe dimensionnel à leurs projets.*



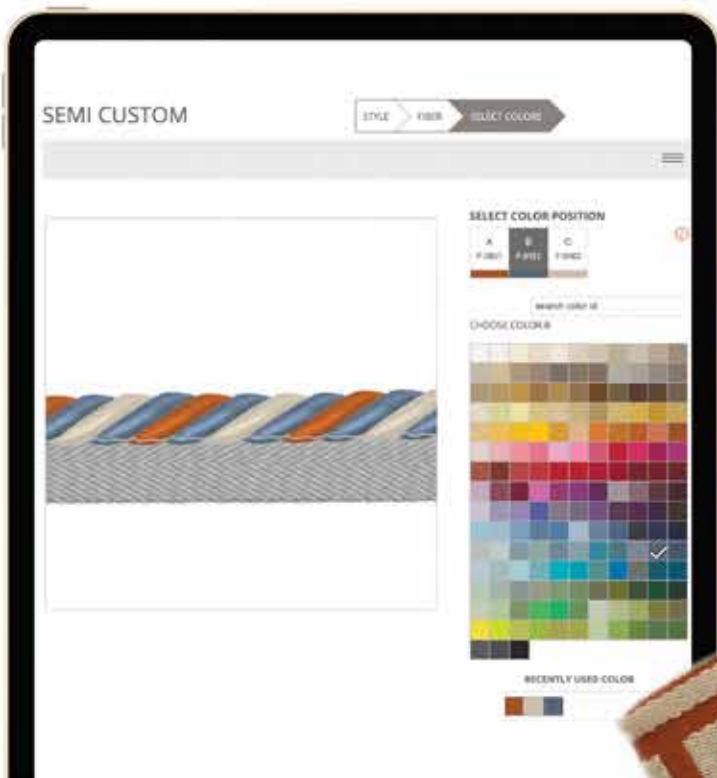


# SEMI | custom

TRIM IMITATES LIFE

From a single snapshot to Semi Custom trim designs, watch as everyday moments unfold, taking shape as a curated collection of borders, cords, tassels, and fringes.

*D'un simple instantané à des dessins de passementeries de fabrication semi-spéciale, voyez comment les moments de la vie de tous les jours se déroulent et s'incarnent sous la forme d'une collection de galons, câblés, glands et franges sélectionnés avec soin.*

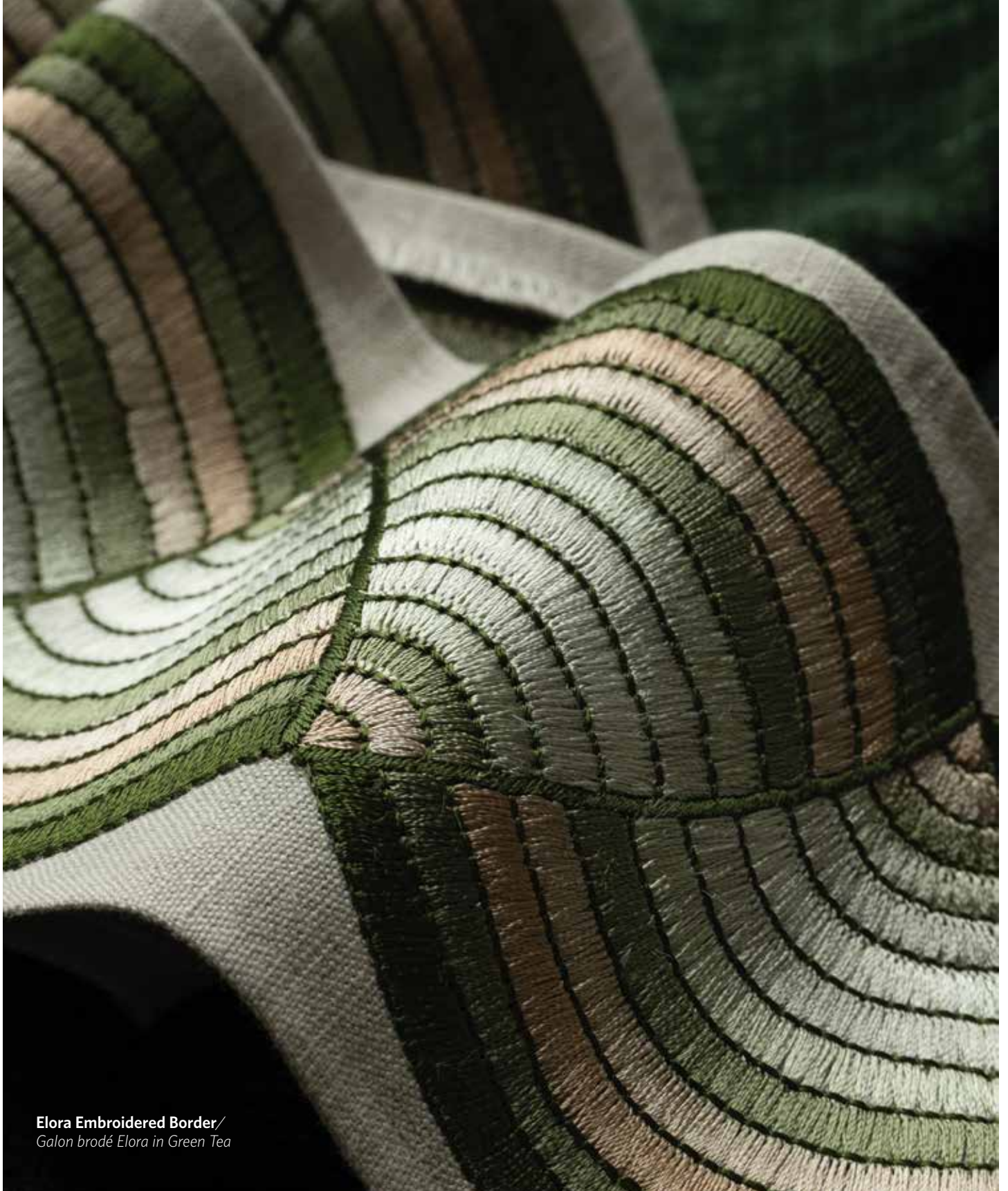


Scan this code to learn about the Semi Custom Program  
*Scannez et découvrez notre programme de Fabrication Semi-Spéciale*









**Elora Embroidered Border/**  
*Galon brodé Elora in Green Tea*

# Semma Collection

Semma is a curated collection of modern borders that strikes the balance between natural and chic.

*Semma est une collection soigneusement conçue de galons modernes qui trouvent leur équilibre entre naturel et chic.*





Shown on the opposite page from right to left:  
**Kaia Embroidered Border/**  
*Galon brodé Kaia in Blue Sky*  
**and Françoise Metallic Cord with Tape/**  
*Câblé sur pied métallisé in Silver*

**Kaia Embroidered Border/**  
*Galon brodé Kaia in Golden Light*



**Astrid Bullion Fringe/**  
*Frange moulinée in Slate Blue*

# Astrid Collection

Astrid is a collection of beautifully woven, mercerized cotton bullion fringes and cords with tape in an array of 12 sophisticated color combinations.

*Astrid est une collection de cordons et de franges moulinées en coton mercerisé câblé sur pied joliment tissés proposés dans une gamme de 12 combinaisons de couleurs sophistiquées.*

Shown from Back to Front:  
**Astrid Cord with Tape/  
Câblé sur pied and Astrid Bullion  
Fringe/Frange moulinée in Jewel**



To achieve a superior quality bullion and cord, we opted to weave this collection in mercerized cotton because it is more lustrous, stronger, and is able to achieve greater color saturation than conventional cotton.

*Pour obtenir une frange moulignée et un cordon de qualité supérieure, nous avons choisi de tisser cette collection avec du coton mercerisé car il est plus lustré, présente une résistance plus forte, et peut atteindre une saturation de couleur plus intense que le coton conventionnel.*



**Shown from Right to Left:**  
**Astrid Cord with Tape**/*Câblé sur pied* and  
**Astrid Bullion Fringe**/*Frangé moulinée* in  
*Rain, Antique Celadon, Sunset, Larkspur, Jewel,*  
*Basil, Cornsilk, Crimson, Slate Blue, Framboise,*  
*Tea Rose and Pearl.*





Shown from left to right: (screen) 2" French Grosgrain Ribbon/French gros grain in Rose, Tangelo, Salmon, Magenta, Peony, and Shell, (pillow) 1.5" French Grosgrain Ribbon/French gros grain in Pearl, 2" French Grosgrain Ribbon/French gros grain in Maize, and 1.5" French Grosgrain Ribbon/French gros grain in Sunflower. (Throw) 5/8" French Grosgrain Ribbon/French gros grain in Bubble Gum, 1" French Grosgrain Ribbon/French gros grain Tangelo, 1.5" French Grosgrain Ribbon/French gros grain in Pimento, and (ottoman) 1/4" French Grosgrain Piping/Passepoil in Peacock, 2" French Grosgrain Ribbon/French gros grain in Lagoon, 1.5" French Grosgrain Ribbon/French gros grain in Peacock and 1/4" French Grosgrain Piping/Passepoil in Lagoon.





**Clockwise from top left:**  
**2" French Grosgrain Ribbon/**  
*French gros grain in Ginger, Rose and Shell*  
**1.5" French Grosgrain Ribbon/**  
*French gros grain in Tangelo and Magenta*

# French Grosgrain Collection

A collection of the most refined French grosgrain ribbons offered in an extensive selection of shades, a variety of widths and in a tailored piping.

*Une collection de rubans French gros grain parmi les plus raffinés proposés dans un vaste choix de nuances et de largeurs, avec passepoil sur mesure.*



1" Françoise Border/  
Galon 25 mm in Pearl, Cream,  
Eggshell, Linen and Onyx

# Françoise Collection

Françoise is a timeless collection of lustrous cords and fine borders offered in a broad palette of colors.  
*Françoise est une collection intemporelle de cordons lustrés et de bordures fines proposés dans une vaste palette de couleurs.*



1" Françoise Border/  
Galon 25 mm in Terra

**Françoise Metallic Cord with Tape/**  
*Câblé sur pied métallisé in Antique Gold*





Françoise is a timeless collection of lustrous cords and refined borders offered in a broad palette of colors.

Françoise est une collection intemporelle de cordons lustrés et de bordures fines proposés dans une vaste palette de couleurs.



**1.5" Françoise Metallic Border /**  
*Galon métallisé 38 mm in Antique Gold*



## Trianon Collection



**CT-60128 1/4" (5 mm)**  
**1/4" (5 mm) Trianon Cord with Tape /**  
*1/4" (5 mm) Câblé sur pied*  
 100% RY  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



**CT-60129 1/2" (13 mm)**  
**1/2" (13 mm) Trianon Cord with Tape /**  
*1/2" (13 mm) Câblé sur pied*  
 69% CO, 31% RY  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



**GB-60137 7/8" (22 mm)**  
**Trianon Braid /**  
*Galon*  
 78% RY, 22% CO  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



**BT-60135 1" (25 mm)**  
**Trianon Ombré Border /**  
*Galon ombré*  
 100% RY  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



**BR-60133 1.25" (32 mm)**  
**Trianon Blocked Brush Fringe /**  
*Marabout effilé*  
 Repeat / Raccord : 5.4" (13.5 cm)  
 100% RY  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



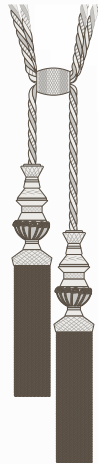
**GB-60134 2.5" (64 mm)**  
**Trianon Crete /**  
*Galon guipure*  
 Repeat / Raccord : 1.7" (43 mm)  
 78% RY, 22% CO  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



**TF-60138 2.75" (70 mm)**  
**Trianon Scalloped Tassel Fringe /**  
*Frangé lambrequinée*  
 Repeat / Raccord : 2.25" (57 mm)  
 97% RY, 3% CO  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



**TF-60136 4.25" (11 cm)**  
**Trianon Carved Beaded Fringe /**  
*Frangé quilles*  
 Repeat / Raccord : 1.55" (40 mm)  
 70% PT, 30% RY  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



**TT-60130 Trianon Double Tassel Tieback /**  
*Embrasse 2 glands*  
 Tassel Height : 14" (35.5 cm)  
 Spread : 39.5" (100 cm)  
 58% RY, 33% WD, 9% CO  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



**KT-60132 Trianon Key Tassel /**  
*Gland de clé*  
 Tassel Height : 6" (15 cm)  
 Cord Height : 4" (10 cm)  
 66% RY, 24% WD, 10% PT  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*



**RT-60131 Trianon Rosette /**  
*Cartisane*  
 Diameter / Diamètre : 2.5" (64 mm)  
 50% PT, 50% RY  
*Colours: Chiffon, Chocolat, Citrine, Emerald, Jewel, Lapis, Marzipan, Pearl, Sterling*





## Atelier Collection



**BT-60164 2.25" (57 mm)**  
**Alessia Velvet Border /**  
*Galon velours Alessia*  
 Repeat / Raccord : 1.75" (44 mm)  
 36% LI, 26% CO, 23% PES, 15% VI  
 Colours: Blue Lapis, Cerulean Blue,  
 Coral, Ebony, Oyster, Sage, Silver Light



**BT-60167 2.4" (60 mm)**  
**Émile Velvet Border /**  
*Galon velours Émile*  
 Repeat / Raccord : 2.5" (64 mm)  
 33% LI, 27% CO, 25% PES, 15% VI  
 Colours: Celestial, Laurel, Parchment,  
 Shell



**BT-60168 2.7" (68 mm)**  
**Jules Velvet Border /**  
*Galon velours Jules*  
 Repeat / Raccord : 4" (10 cm)  
 28% LI, 28% PES, 24% VI, 20% CO  
 Colours: Dune, Zinc



**BT-60165 3" (76 mm)**  
**Flórián Velvet Border /**  
*Galon velours Flórián*  
 Repeat / Raccord : 1.4" (35 mm)  
 30% LI, 24% CO, 24% VI, 22% PES  
 Colours: Basil, Blush, Imperial, Maple,  
 Oyster, Pollen



**BT-60170 3.2" (81 mm)**  
**René Velvet Border /**  
*Galon velours René*  
 Repeat / Raccord : 1.3" (33 mm)  
 55% PES, 25% LI, 15% CO, 5% VI  
 Colours: Espresso, Jasper, Walnut



**BT-60169 3.55" (90 mm)**  
**Maxim Velvet Border /**  
*Galon velours Maxim*  
 Repeat / Raccord : 3/4" (19 mm)  
 33% LI, 27% CO, 27% PES, 13% VI  
 Colours: Emerald, Prussian Blue



**BT-60166 4" (10 cm)**  
**Daphne Velvet Border /**  
*Galon velours Daphne*  
 Repeat / Raccord : 3.95" (10 cm)  
 28% LI, 26% PES, 26% VI, 20% CO  
 Colours: Forest, Mineral, Oak, Terra





## French Grosgrain II Collection

977-44969 1/4" (5 mm)  
1/4" French Grosgrain Piping/  
Passepoil  
56% CO; 44% VI

977-44930 5/8" (15 mm)  
5/8" French Grosgrain Ribbon/  
French Gros Grain  
56% CO; 44% VI

977-44931 1" (25 mm)  
1" French Grosgrain Ribbon/  
French Gros Grain  
56% CO; 44% VI

977-44932 1.5" (38 mm)  
1.5" French Grosgrain Ribbon/  
French Gros Grain  
56% CO; 44% VI

977-44933 2" (50 mm)  
2" French Grosgrain Ribbon/  
French Gros Grain  
56% CO; 44% VI

*Nouvelles Couleurs: Aegean, Blueberry,  
Cerulean, Crimson, Eggplant, Emerald,  
Forest Green, Ginger, Juniper, Magenta, Olive,  
Patina, Rose, Royal Blue, Seafoam, Shell,  
Tangelo, Topaz*

## Françoise Collection

CT-60055 1/4" (5 mm)  
Françoise Cord with Tape/  
Câblé sur pied  
41% PC, 29% VI, 25% AC, 5% PES  
Colours: Available in 54 colours

CT-60056 1/4" (5 mm)  
Françoise Metallic Cord with Tape/  
Câblé sur pied métallisé  
42% VI, 36% PC, 14% AC, 8% PES  
Colours: Antique Gold, Antique Silver,  
Gold, Silver, White Gold

BT-60057 1" (25 mm)  
1" Françoise Border/  
Galon 25 mm  
100% AC  
Colours: Available in 54 colours

BT-60058 1" (25 mm)  
1" Françoise Metallic Border/  
Galon métallisé 25 mm  
68% PC, 26% VI, 6% PES  
Colours: Antique Gold, Antique Silver, Gold,  
Silver, White Gold

BT-60059 1.5" (38 mm)  
1.5" Françoise Border/  
Galon 38 mm  
100% AC  
Colours: Available in 54 colours

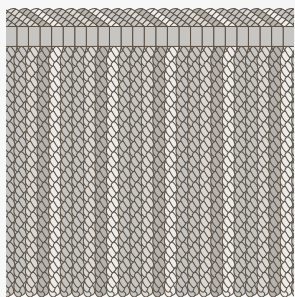
BT-60060 1.5" (38 mm)  
1.5" (38mm) Françoise Metallic Border/  
Galon métallisé 38 mm  
68% PC, 26% VI, 6% PES  
Colours: Antique Gold, Antique Silver, Gold,  
Silver, White Gold







## Astrid Collection

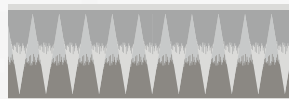


**BU-60053 8" (20.5 cm)**  
**Astrid Bullion Fringe/**  
*Frangé moulinée*  
 Repeat / Raccord : 1.75" (44 mm)  
 99% CO, 1% PC  
 Colours: *Antique Celadon, Basil, Cornsilk, Crimson, Framboise, Jewel, Larkspur, Pearl, Rain, Slate Blue, Sunset, Tea Rose*



**CT-60054 1/4" (5 mm)**  
**Astrid Cord with Tape/**  
*Câblé sur pied*  
 80% CO, 19% PES, 1% NY  
 Colours: *Antique Celadon, Basil, Cornsilk, Crimson, Framboise, Jewel, Larkspur, Pearl, Rain, Slate Blue, Sunset, Tea Rose*

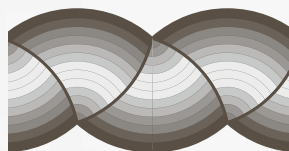
## Semma Collection



**BT-60122 2.75" (70 mm)**  
**Kaia Embroidered Border/**  
*Galon brodé Kaia*  
 Repeat / Raccord : 1" (25 mm)  
 45% LI, 25% VI, 20% CO, 10% SPUN PES  
 Colours: *Blue Sky, Golden Light, Opaline*



**BT-60123 3" (76 mm)**  
**Mila Embroidered Border/**  
*Galon brodé Mila*  
 Repeat / Raccord : 2" (51 mm)  
 65% LI, 20% CO, 10% SPUN PES, 5% PC  
 Colours: *Stream, Flax*



**BT-60121 4" (10 cm)**  
**Elora Embroidered Border/**  
*Galon brodé Elora*  
 Repeat / Raccord : 3.75" (95 mm)  
 47% VI, 23% LI, 17% CO, 13% SPUN PES  
 Colours: *Green Tea, Deep Sea*









A step ahead



SAMUEL & SONS IS TRIM.  
samuelandsons.com

